

FRANCESCO PIU

Bio FRA

Vingt ans sur la route, de brillantes collaborations avec des artistes tels que **Tommy Emmanuel, Eric Bibb, Jack Johnson et Guy Davis, et des premières parties de concerts importants tels que John Mayall, Johnny Winter, Jimmie Vaughan, Robert Cray, The Derek Trucks Band, The Fabulous Thunderbirds, Joe Bonamassa, Fantastic Negrito, Albert Lee, Charlie Musselwhite et Larry Carlton**, pour n'en citer que quelques-uns, ont contribué à la consolidation de sa carrière artistique, qui lui permet aujourd'hui de se produire sur les scènes d'Europe, du Canada et des États-Unis, avec neuf albums à son actif.

Après ses dernières œuvres « **Crossing** » et « **From the living room** », dans lesquelles il souligne son éclectisme dans le cadre d'un blues résolument tourné vers l'avenir, il est prêt à se produire dans ses différentes formules, de la dimension one-man-band au full band avec basse, batterie, hammond, DJ et percussions.

« Une véritable force de la nature ! »
Guitar Club magazine