

## BIO FRA

“Une vraie force de la nature !” c’est ainsi que le magazine Guitar Club le définit. Guitariste, chanteur et auteur, né en 81 originaire de Sardaigne, Francesco Piu est impossible à cataloguer et à enfermer dans un seul genre : sa musique est un mélange explosif de blues, rock & soul qui fait un clin d’œil à la musique méditerranéenne, les pieds fermement plantés dans la tradition de la musique noire et son regard grand ouvert sur le mélange de culture.

Vingt ans “sur la route ” avec huit albums à son actif et des milliers de concerts entre festivals, théâtres et clubs en Italie, partout en Europe , au Canada et aux États-Unis où il a représenté l’Italie à l’International Blues Challenge à Memphis.

La scène a toujours été son habitat naturel, c’est là où il a l’occasion de jouer en ouverture de musiciens prestigieux comme, entre-autres: John Mayall , Johnny Winter, Jimmie Vaughan, Joe Bonamassa, Vintage Trouble. Son talent et sa virtuosité sont reconnus aussi des artistes de référence avec qui il joue en duo Tommy Emmanuel, Roy Rogers, et Eric Bibb, qui est également le producteur artistique de “Ma-moo tones”, album de 2012, de l’artiste sarde.

Après les deux dernières œuvres “Crossing ” et "Live in France", dans lesquelles il met l’accent sur son éclectisme dans le contexte d’un blues tourné ouvertement vers l’avenir. Il est prêt à fouler les planches dans ses différentes formules, capable de se produire avec succès aussi bien en one-man-band qu’avec un groupe complet qui peut aller jusqu’à une formation avec percus et DJ.